

La Región

Brad Pitt deja 'State of Play'

Agencias - 23-11-2007

Las espantadas están de moda entre las estrellas de Hollywood. Si ayer fue Catherine Zeta-Jones la que anunció que abandonaba el musical 'Nine' ante la negativa del director Rob Marshall a su petición de darle más protagonismo para su papel, hoy ha sido Brad Pitt el que, también por un desencuentro con el director, ha dejado 'State of Play', un thriller político que iba a protagonizar junto a Edward Norton, Helen Mirren, Robin Wright Penn y Jason Bateman.



'Brad Pitt ha abandonado la producción de 'State of Play'. Pero permanecemos totalmente comprometidos con este proyecto, con los cineastas, el resto de actores del reparto y todo el equipo que trabaja en el film'. A través de este escueto comunicado, recogido por Otr/press, Universal Pictures anunció la salida del actor del proyecto y tranquilizó al resto del equipo.

Pero tras la salida de Pitt hay una intrahistoria que, en contra de lo que algunos puedan pensar, nada tiene que ver con la huelga de guionistas. Según revela 'Variety', Pitt dejó la película el miércoles, después de dos semanas de reuniones y constantes desencuentros con el director Kevin Macdonald. Unas discrepancias centradas en algunos aspectos del guión final de la cinta que impidieron que el rodaje de la película comenzara el jueves de la semana pasada, cuando estaba previsto.

La situación se hizo insostenible y finalmente el actor decidió abandonar ante la imposibilidad de entenderse con el director. Ahora Universal tiene que encontrar a una estrella que sustituya a Pitt antes de una semana ya que el inicio del rodaje se fijó, tras el retraso, para el 29 de noviembre. De lo contrario más estrellas que forman el lujoso reparto de 'State of Play' abandonarían el film y el proyecto de Universal, que tiene programado su estreno para la segunda mitad de 2008, podría correr serio peligro.

'State of Play', es versión para la gran pantalla de una miniserie de tan solo seis episodios sobre intrigas políticas, conspiraciones y traiciones que la televisión británica emitió en 2003. En su adaptación cinematográfica, 'State of Play' trasladará su acción desde Londres a Washington.

Allí, Norton dará vida a Stephen Collins, un congresista que ve como su meteórica carrera política puede verse truncada tras el asesinato de su amante. Pitt iba a interpretar a Cal McCaffrey, un antiguo político metido ahora a periodista que se dedicará a investigar el caso y que comenzará una relación sentimental con la despechada mujer del congresista, a la que encarnará Robin Wright Penn. Bateman dará vida al reportero que investiga el crimen mientras que la oscarizada Mirren será la inflexible y vigorosa editora del periódico en el que trabaja.

La Región

Fuente:

<http://www.laregion.es/>

*Para reutilizar esta noticia por favor consulta el punto 3 de las [Condiciones de uso](#) del sitio web.
No se permite la reutilización de noticias de agencias.*